

भूमिका

भागीरथी तीरनिवासी अपने गुरुन्व प्रातःस्मरणीय श्री० अच्युत मुनि जी की प्रेरणा से श्रीआद्यशंकराचार्य के लगभग ४५. प्रन्यों की भाषा टीका हमने कर रखी है। इिएडयन प्रेस जैसे पुस्तक प्रकाशकों ने यदि हमें घोके में न डाला होता तो ये सब प्रन्थ कभी के पाठकों के हाथ में पहुँच खुके होते। पहले पुस्तक लिखना और फिर पुस्तक प्रकाशन में पूँजी फंसाना और फिर उस पूँजी को निकालना ये सब काम किसी खाध्याय प्रेमी से होने अन्यन्त कठिन हैं, इसी कारण से उन के प्रकाशन का विचार अवतक स्थिगित रहा। अब इस दशकों की नमृने के तौर पर इस आशा से प्रकाशिन कर रहें हैं कि यदि इसे पसन्द किया गया तो उन पुस्तकों के प्रकाशन का भी कोई उपाय सोचा जायगा।

इसकी टीका में श्रीमधुसूदन सरस्वती के सिद्धान्त विन्दु से हमने विशेष सहायता ली है। उनका ऋण तो हम पर है ही।

'मानसोझास' नामक हिन्दी टीका सहित

* दशसाकी *

(मैं का मुख्य अर्थ क्या है ?)

न भूमिर्न तोयं न तेजो न वायु-र्न खं नेन्द्रियं वा न तेषां समृहः । श्रमैकान्तिकत्वात् सुषुप्त्येकसिद्ध-स्तदेकोवशिष्टः शिवः केवलोहम् ॥ १ ॥

मैं मूमि जल श्रमिन वायु श्राकाश इन्द्रिय अथवा इन सब का समूह (शरीर) कुछ भी नहीं हूं। क्योंकि ये सब श्रमैकान्तिक हैं (श्राज हैं कल नहीं) मैं तो केवल वहीं शिव तत्व हूं जो कि सुद्धित अवस्था के श्राजाने पर एक श्रव्यभिचारी झनक्षी तत्व शेष रहा हुशा झानी लोगों को दीखा करता है।

भूमि जल तेज वायु खाकाश इन्द्रिय अथवा इन सब से मिल कर बना हुआ यह डेढ़ दो मन का जीवित देह भी में नहीं हूं। मेरे खरूप को यदि कोई देखना ही चाहे तो वह मेरे साथ सुद्धात अवस्था में चले। तब मैं उसे दिखाऊँ कि अव उन भूमि आदि भूतों उन इन्द्रियों तथा उस देहसे मेरा सम्बन्ध कहां रह गया है ? ये सब मेरे साथ कहां रहते हैं ? दार्शनिक

योल चाल में यह सब अनैकान्तिक अर्थात् व्यभिचारी या विनाशी हैं। देखते नहीं हो कि ये पांच भृत तथा इन सबसे वना हुआ यह देह तो मेरे साथ जायत फाल तक ही चलता है, खप्नावस्था आते ही यह मुक्त से विदा हो जाता है । यह इन्द्रियें भी केवल स्वप्रावस्था तक हो मेरा याथ देती हैं, सुपुप्ति श्रवस्था के श्रानं पर ये भी मुक्त सं विगड़ जानी हैं। श्रव तुम खयं देख ही रहे हो कि उन सब दिखावटी अठे साथियां में से एक भी मेरे साथ नहीं रह गया है। इस सुपुप्ति अवस्था में सब साथियों के विञ्चड़ जाने पर जैसा कुछ मेरा खरूप तुम देख रहे हो, यही तो मेरा चास्तविक खरूप है क्योंकि अब मैं किसी सं हिल मिल नहीं रहा हूं। देह इन्द्रिय आदि की गड़ वड के कारण जामत तथा स्वप्न में मेरा यथार्थ सक्तप अजनयी लोगों को दीख ही नहीं पड़ता, पर्यांकि वे श्रकृतवुद्धि लोग उस समय मुभे पहिचानने में चूफ कर आते हैं। सो गाई सुपुप्ति श्रवस्था के द्रप्रान्त से जो तत्व सिद्ध होता है श्रथवा जो एक मात्र तत्व उस समय शेप रह जाना है वही केवल तथा कल्याण खरूप तत्व ही तो मैं हूँ। क्या तुम मुक्ते पहिचान लेने की कृपा करोगे। यदि कहा जाय कि उस समय तो श्चात्मा का व्यंस हो जाता है तो यताश्रो कि उसके व्यंस श्रथवा नाश को ग्रहण करने वाला कीन होता है। जो उस ध्वंस को ब्रहण करता है उसी को ब्रात्मतत्व सम्भ लेता चाहिये।

तान्पर्यं यही है कि सुपुप्ति का साची होने के कारण यह व्यातम-तत्व उस समय न रहता हो किंवा नए हो जाता हो ऐसा नहीं हो सकता। यदि उस समय यह न रहे तो सोकर उठे हुये लोग यह कैसे कह सर्के कि 'मैं उस समय मृद हो गया था।'

कहने का भाव यह है कि प्रमाता, प्रमाण, प्रमिति श्रौर प्रमेय के ज्यभिचारी होने पर भी इनके भाव छौर ग्रभाव दोनों ही के साची इस ग्रात्मतत्वका कभी भी व्यभिचार नहीं हो सकता। पेसे इस अन्यभिचारी श्रात्मतत्व का जो देहादियों में श्रध्यास हो गया है उसका कारण श्रहान ही है। उसी श्रहानको माया, अविद्या, श्रनिचर्च्य, अनुत तथा तत्व ज्ञान से विनाश्य भी कहा जाता है। जब चैतन्य अक्षानाध्यास से युक्त हो जाता है तो उसी में ब्रहंकाराध्यास को भी अवकाश (मौका) मिल जाता है। श्रहंकार के श्रध्यास से युक्त चैतन्य में ही श्रहंकार के धर्म काम संकल्यादि जानेन्द्रियों के धर्मकाणत्व तथावधिरत्व श्रादि नथा कर्मेन्द्रियों के क्षीवत्व पहुत्व श्रादि धर्मों का श्रध्यास हो जाता है (चैतन्य में इन्द्रियों का श्रध्यास नहीं होता क्योंकि इन्द्रियों का प्रत्यक्त नहीं होता। केवल इन्द्रिय के धर्मों का ही अध्यास हुआ करता है) प्रतीति के कारण से ही ऐसा मानना पड़ता है कि परोच्च धर्मी का अध्यास ही नहीं होता। अहंकार तथा इन्द्रियों में श्रध्यास करने वाले चेंतन्य में ही स्थूल देह का श्रध्यास हो जाता है जिससे कि 'मैं मनुष्य हूँ' ऐसा मान लोगों को होने लगता है। ('मैं देह हूं 'पैसा अध्यास नहीं होता यह वात भी श्रञुभव के श्रजुसार ही माननी पड़ती है।) इस स्थूल देह का अध्यास कर चुकने के बाद देह के स्थूलता क्रशता, गौरता, लघुता स्रादि का स्रध्यास भी श्रनिवार्य होजाना है। इन सब अध्यासों से युक्त चैतन्य में शरीर के सकलता विकलता आदि धर्मों के तथा वाह्य पुत्र भार्यादियों के अध्यास की एक परम्परा ही चल पड़ती है। जहां एक तरफ चैतन्य में इन सब का अध्यास होता है वहां इन (अहंकारादियों) में भी वैतन्य का ऋष्यास संसर्ग के कारण हो ही जाता है। जिस

के श्रध्यास में श्रद्ध चैतन्य से जितना जितना श्रधिक व्यय-धान होता है उसमें उसी परिमाण से प्रेम का तरतम भान पाया जाता है । यही कारण है कि भनैश्वर्य से पुत्र प्यारा होता है। पुत्र से अपना स्थूल देह अधिक प्यार की वस्तु है। स्थूल देह से इन्द्रियों को अधिक प्यार किया जाता है (जभो तो प्रहार के समय अथवा अन्य किसो भय के समय चन्न आदि इन्द्रियों को भींच कर बचाने का अयत्न किया जाता है श्रीर शरीर को उस भय के मुकावले के लिये यों ही छोड़ दिया जाता है) इन्द्रियों से अधिक प्यार प्राणों को किया जाना है। प्राणों से भी अधिक प्यारा तो यह सर्वान्तर श्रात्मतत्व ही है। इस से श्रधिक त्रिय कोई भी वस्तु इस संसार में नहीं है। यों इस चेतन तथा इन जड़ पदार्थों का परस्पर श्रन्थोन्याध्यास हुआ करता है। इस श्रध्यास को 'चिदचिदुग्रन्थि' (चैतन्य तथा जड़ की एक गांठ) कहा जाता है। यदि इन में से किसी एक का ही श्रध्यास माना जाय तो किसी एक का ही भान हो सकेगा दूसरे का भान होना कदापि सम्भवन होगा। भ्रम का यह एक सर्वमान्य नियम है कि केवल श्रध्यस्त पदार्थ का ही भ्रमस्थल में भान हुआ करता है । जब कि हमें जड और चेतन दोनों को ही प्रतीति हो रही है तो दोनों का ही परस्पराध्यास हमें विवश होकर मानना पड़ता है। इन सब श्रध्यस्त पदार्थों की वाधा करते करते हम वेदान्ती लोग सब को वाधा के अनन्तर शेष रह जाने वाले शुद्ध चैतन्य को शेष रख लेते हैं. इस कारण शूल्यवादी के सिद्धान्त में हमारा अन्तर्भाव नहीं हो जाता। क्योंकि सत्य श्रीर मिथ्या के श्रभेद की प्रतीति ही तो अध्यास कहाती है। जिन अध्यासों का वर्णन ऊपर किया

गया है इनका कारण पूर्वपूर्वाध्यास ही होता है। बीजांकुर-न्याय के समान यह श्रध्यास श्रनादि काल से यों ही पवाह से चला श्रा रहा है। परन्तु श्रविद्याध्यास इस प्रकार वार २ उत्पन्न नहीं होता वह तो श्रमदि काल से ज्यों का त्यों एक ही हैं। यह श्रध्यास जब किसी की समस में श्रा जाता है तो चह इस बात को सहज ही समभ सकता है किएक हो श्रातम-तत्व जीवेश्वरादि भेद के रूप में क्यों प्रतीत हो रहा है तथा प्रमाण ममेयादि की व्यवस्था क्योंकर हो गयी है 'जीवेश्वरादि का भेद किस २ रीति से व्यवस्थित हो गया है' ? यह सब जानना हो तो वेदान्त के दूसरेश्रन्थों को देखना चाहिए। जिस किसी मुनि को प्रत्यगांत्मा का परिज्ञान जिस किसी प्रक्रिया से हुआ अथवा जिस रीति से उसके जिबासुओं को वोध हुछा है वह उसी प्रक्रिया को अञ्जा मान लेता है उस गिक्रया के विषय में ऐसा कोई भी प्रतियन्ध्र (श्राग्रह) लगाया नहीं जा सकता कि यही प्रकिया सर्वश्रेष्ठ है युद्ध के प्रसंग में जिस रीति से शत्रु पर विजय प्राप्त हो वही सर्वोत्तम विजयोपाय कहा जाता है। इसी प्रकार श्रद्भान शत्रु पर विजय पाने के लिये जो मुनि जिस किसी पिकया ब्यूह की रचना करें उसी को उस प्रसंग में सर्वोत्तम मान लेना चाहिए। ध्यान में रखने योग्य वात तो केवल इतनी ही है कि श्रुति के महातात्पर्य से जिस प्रक्रिया का या जिस कल्पना का विरोध होता हो उसका तो परित्याग कर देना ही साभ दायक होता है।

(अध्यास्म विचार में गम्मीर उतर जाने पर पता चलता है कि वर्गाश्रमादि व्यवहार का कोई पुष्ट सत्य घाघार नहीं है।)

व वर्षा न वर्षाश्रमाचारधर्मा न मे धारणाध्यानयोगादयोपि । अनात्माश्रयाहं ममाध्यासहानात् तदेकोवशिष्टः शिवः केवलोहम् ॥२॥

श्रनातमा श्रर्थात् श्रातमाविरोधनी श्रविद्या के कारण उत्पन्न होने वाला मेरा श्रहंकार श्रीर ममकार रूपी भ्रम जब (तत्व-ज्ञान के प्रभाव सें) निवृत्त हो गया तो मुक्ते ज्ञात हुआ है कि कोई (ब्राह्मणत्व श्रादि) वर्ण श्रथवा (ब्रह्मचर्यादि) श्राश्रम वर्णाश्रम के कोई भी (स्तान शौचादि) श्राचार तथा ब्रह्मचर्यादि धर्म मेरे नहीं हैं। धारणा ध्यान योग श्रथवा श्रवण भजन श्रादि से भी मेरा कोई वास्ता नहीं रहा है। (मैं श्रीर 'मेरें' के श्रव्यास के निकल जाने पर वर्णाश्रम श्रादि के ब्यवहार के छूट जाने पर धारणा ध्यान तथा योगादियों के भूल जाने पर धुआं उठाने वाले ईंधन के जल खुकने पर शान्ति पूर्वक दहकते दूप निर्धूम श्रन्ति के समान) इन सब के वाद जो एक केवल तत्व शेष रह जाता है वही तत्व मैं हूँ।

सुषुप्ति के दृष्टान्त से जबसे मुक्ते अपने यथार्थ स्वरूप का दिग्दर्शन हुआ है तभी से इन शरीरादि पदार्थों में से निकल कर मेगी शहन्ता और ममता दिग्दिगन्त को पलायन करगयी और अब ढूंढे भी हाथ नहीं आतो है अब भला में इस शरीर के ब्राह्मणुत्व आदि वर्षे तथा वर्णाश्रम के लिये विधान किये हुँये

श्राचारीं श्रीर धर्मों को श्रपना कैसे मान वैठूँ। सत्य बात तो यह है कि वर्णों श्रथवा वर्णाश्रम के श्राचार धर्मों से मेरा वास्ता हो क्या है ? धारणा, ध्यान अथवा योगादि करने की मुक्ते . आत्मतत्व को श्रावश्यकता ही क्या है ? क्योंकि मुक्ते इस धोके में डालने वाला मेरा श्रविद्या जन्म श्रध्यास ही मर चुका है। में अब इन शरीरादियों में से किसी को न तो 'में' ही कहने को तयार हूं और न श्रय किसी को 'मेरा' कहने का ही साहस होता है। इस प्रकार में श्रीर मेरेपन के नष्ट हो जाने पर जो कोई तत्व शेप रह जाता है पहले तुम श्रपने पवित्र मन में उस निर्धुम तत्व की दढ़करुपना कर लो, छौर फिर यह समम लो कि यह केवल रहा दुआ कल्याण स्वरूप तत्व ही तो मैं हूं। मैं तो इस मायिक संमार में वर्णों तथा श्राश्रमोदियों का भ्रम पूर्ण अभिनय करता हुआ इन म्रियमाण देही में ही लुका छिपा फिर रहा हूं। क्या तुम मेरे इस सुलम स्वरूप को भी पहिचान नहीं सकते हो। यह वात में तुम्हारे मन में कैसे बैठाऊं ? कि मुमे पहिचानने में ही तुम्हारा महाकल्याण छिपा हुआ है। क्या तुम समभते नहीं हो कि यदि किसी युक्ति से तुमसे यह शरीर अभी क्रीन लिया जाय तो <u>त</u>ुम्हारा वर्ण क्या होगा ? तुम्हारे वर्णाश्रम धर्म क्या होंगे ? तुम धारणा ध्यान अथवा योग कैसं श्रीर क्यों करोंगे ? उस समय तुम जिस दिन्य असहाय अवस्था में होंगे, वहीं तो तुम्हारा यथार्थ स्वरूप है। उसको तुम श्रशी ही क्यों नहीं पहिचान लेते और कतकत्यता के दुर्ग पर अपने अनन्त साम्राज्य की स्थापना क्यों नहीं कर लेते हो ?

(जब सुषुप्ति श्राती है तो यह सब लौकिक वैदिक व्यवहार लुप्त हो जाता है तब केवल श्रात्मा ही रह जाती है)

न माता पिता वा न देवा न लोका न वेदा न यज्ञा न तीर्थे ब्रुवन्ति। सुषुसौ निरस्तातिशून्यात्मकत्वात् तदेकोवशिष्टः शिवः केवलोहम्॥३॥

(शरीरादियों में से मैं और मेरे की भावना के निकल जाने पर) कोई भी ज्ञानी यह नहीं कह सकता कि ये मेरे माता पिता हैं, ये मेरे प्राप्त देवता हैं, ये मेरे प्राप्त हैं, ये मेरे प्राप्त हैं, ये मेरे श्राप्त हैं से मेरे हितोपदेशक वेदशास्त्र हैं, मुक्तें स्वर्गति दिलाने वाले ये मेरे कर्तव्य यज्ञ हैं, यज्ञ करने योग्य ये मेरे तीर्थ धाम हैं, क्यों कि सुपुति अवस्था के आ जाने पर जय यह सिद्ध हो जाता है कि यह आत्मतत्व उस समय एक अत्यन्त सूत्य पदार्थ नहीं है विवेचक की दृष्टि से उस समय जो एक मात्र तत्व शेष रह जाता है वहीं केवल शिवस्वकृप तत्व में हूं।

जब कोई मुर्फ प्राणी घ्रपनी मुर्फता से श्वापदों के भोजन श्रान के ईधन इस हाड मांस के वने हुये मापक यन्त्र को ही श्रहंभाव से उठा लेते हैं और ब्रह्माएड की वस्तुओं को इसी भूठे पैमाने से मापना श्रुष्ठ कर देते हैं तो वे श्रहंकारी लोग किसी को माता किसी को पिता किसी को लोक किसी को लोक किसी को वह तथा किसी को यह देते हैं। परन्तु सुसुप्ति श्रवस्था के श्राने पर जब कि यह देह कपी पैमाना उनके श्रहंकार कपी हाथ में से श्रपने श्राप

ही छुट पड़ता है तो बताओं कि उस अवस्था में कौन किस की माता ? कीन किसका पिता ? कौन किस के देवता ? कौन किसके प्राप्तव्य लोक ? कौन किस को मार्ग दिखलाने वाले वेद-शास्त्र ? कौन किस को स्वर्गति देनेवालेयह ? तथा कौन किसके सत्संग किंवा यज्ञादि करने के तीर्थ स्थान हों ? देखो सुपुप्ति के समय जब कि समस्त ब्रह्माएड को अपने ही तुच्छ दृष्टि कोश से नापने का यह शरीर नाम का माप डएड (पैमाना) हमारे पाल नहीं रहता और केवल एक ग्रुद्ध तथा श्रहंकार हीन श्रात्मतत्व शेप रह जाता है उस समय के उस नित्य शुद्ध श्रात्म-तत्व के माता पिता श्रादि कुछ भी नहीं होते। क्योंकि माता पिता, देवता, लोक, वेद, यह तथा तीर्थ का सम्बन्ध इस शरीर के साथ ही तो होता है। वह शरीर ही तो श्रव इससे वियुक्त हो चुका है। फिर किस श्राधार से किस को सम्बामात। पिता श्रादि कह दिया जाय । शरीर में जिसका श्रहंभाव है उसी के माता पिता होते हैं। देवता लोग भी उसी का उपकार कर सकते हैं। लोकों की प्राप्ति भी उसी को होती है। वेद भी उसी को शुस मार्ग दिखा सकते हैं। यज्ञों का अनुष्टान भी उसी से हो सकता है। तीर्थाटन का विचार भी उसी को हुआ करता है। सुपुप्ति श्रवस्था के श्राजाने पर जब इस शरीर में श्रहं ं श्रीर मम भावना नहीं रह जानी तब भी ''श्रत्र पिता श्रिपता मवति माता श्रमाता मवति'' (बु-४-३-२२) माता माता नहीं रहती पिता श्रपिता हो जाता है) धविनाशी वा अरेऽयमात्मा .प्रमुच्छित्तिधर्मा (सृ० ४-५-१४) यद्देतन्त्रपश्यति पश्यन्वैतन्त्रपश्यति (बु॰ ४—३—२३) नहि द्रब्दुईप्टेर्निपरिलोपो विद्यतेऽविनाशित्वात्

(यु० ४-३-२३) झरे मैत्रेयी यह आत्मतत्व श्रविनाशी है इसका उच्छेद कभी नहीं होता । उस समय यह जो कुछ भी देखता नहीं है उसका कारण यह कदापि नहीं है कि वह अब देख ही नहीं रहा है । वह देख तो रहा है परन्तु श्रव दीखने की चीज़ ही श्रेप नहीं रह गयी है जिसे वह. देख लेता । "द्रष्टा आत्मा की नित्य रहने वाली दृष्टि का लोप कभी नहीं होता क्योंकि वह तो उसकी श्रविनाशी नित्य दृष्टि है ।" इत्यदि ममार्गों से हमें यह निश्चय होता है कि वह सुबुित्तवा आत्मतत्व कोई श्रम्य पदार्थ नहीं हो जाता तो उस श्रवस्था में जो एक मात्र तत्व श्रेप रह जाता है पहले तो तुम उस तत्व को भले प्रकार समक्षलों औरं किर यह निश्चय कर लो कि वही केवल श्रिव स्वस्प तत्व में द्वं। (श्रात्म तत्व के विषय में श्रीपनिषद सिद्धान्त ही श्रेष्ठ है)

न सांख्यं न शैवं न तत्पांचरात्रं न जैनं न मीमांसाकेमतं वा। विशिष्टानुभूत्या विशुद्धात्मकत्वात् तदेकोवशिष्टः शिवः केवलोहम्॥४॥

सांख्य वादों जैसा मुझे समझते हैं, शैव लोग जैसा मुझे वताते हैं, पंचरावमतानुयाथियों को जैसा में दीस्तता हूं जैनियों ने जैसी मेरी करपना कर रक्खी है, मीमांसक दार्शनिकों ने जैसा मुझे मान रक्खा है, वैसा में कुछ भी नहीं हूं। किन्तु इन सव मतों में श्रमुगत जो एक ग्रुड श्रातमा इन सबके विशिष्ट विशिष्ट श्रमुक्तों से सिद्ध होता है सांख्य, शैव, पंचरात्र, जैन तथा मीमांसकादियों के खुए हो जाने पर जो शान्ततत्व शेव रह जाता है (जिसके विषय में कुछ भी वोलते नहीं वनता) वहीं केवल शिव स्वरूप तत्व में हुं।

यहां तक यह सिद्ध किया जा चुका कि सामान्य रीति से जो त्वं शब्द का अर्थ समभा जाता है वही उसका ठीक अर्थ नहीं है 'नेदं यदिद्मुपासते' । अब तत्पद का जो अर्थ सामान्य-तया समभा जाता है जिसको ईश्वरतत्व कहा जाता है उसी के यथार्थ स्वरूप का कथन किया जायगा। उसके विषय में-श्रचेतन-प्रधान ही जगत् का मृल कारण है पेसा सांख्य मानते हैं। पशुपति ही इस जगत् का कारण है वह चेतन होने पर भी जीवों से भिन्न है, उसी की उपासना करनी चाहिये न ऐसा पाशुपत किंवा शैव लोगों का विचार है। भगवान वासुदेव ही ईश्वर तथा जगत् के कारण हैं, उन्हों से संकर्पण नामक जीव की उत्पत्ति होती है, उस जीव से प्रद्युम्न नामक मन उत्पन्न हो जाता है उससे श्रनिरुद्ध नामक श्रहंकार का जन्म होता है, इस प्रकार उत्पन्न होने वाला होने के कारण यह जीव वासुदेव नामक परव्रह्म से अत्यन्त भिन्न पदार्थ है ऐसा पंचरात्र मतातु-यायी समभते हैं। परमात्मा परिणामिनित्य सर्वेक्ष तथा भिन्नाभिन्न पदार्थ है ऐसा त्रिदएडी ग्रीर जैनों का सिद्धान्त है। सर्वेषता आदि गुर्गों से युक्त ब्रह्म नाम की कोई वस्त है ही नहीं, सम्पूर्ण वेद ही किया परक है, इस कारख ब्रह्म में उसका तात्पर्य ही नहीं है, किन्तु 'वाणी को गाय समक्र कर उसासना करे 'इत्यादि चाक्यों के समान जगत् के कारण परमाणुर्ह्रो श्रथवा जीवों को ही सर्वेझ समभ कर उनकी उपासना करनी चाहिये, ऐसा मीमांसक लोग कहते हैं। पृथिवी श्रादि कार्यों को देख कर जिसका अनुमान किया जाना है ऐसा एक नित्य क्षानादि वाला सर्वेज पदार्थ ही ईश्वर है वह तो जीवों से भिन्न ही है यह तार्किकों का सिद्धान्त वताया जाता है। इशिक वस्त ही सर्वज्ञ परमात्मा है पेसा वौद्धों ने मान लिया है। क्लेश कर्म

विपाक तथा आश्यों से पृथक् गहने वाला नित्यक्षानस्त्ररूप, तथा प्रधान के अंश सत्वगुण में प्रेतिकलित होने के कारण सर्वेश कहाने वाला, संसारी लोगों से विल्वास्थियर है यह पातअलों का मन्तव्य है। ब्रह्म तो श्रद्धितीय परमानन्द स्वरूपही है, वही जीवों का वास्तविक स्वरूप कहलाता है, माया के कारण उसमें सर्वज्ञता आदि गुणों का पादुर्भाव हो जाता है वही जगत् का उपादान तथा वही जगत् का निमित्त कारण है, ऐसा श्रीपनिपद लोग वर्णन करते हैं। ऐसी श्रवस्था में स्वभाव से यह प्रश्न उठता है कि जिस तत्व के विषय में इतने भिन्न भिन्न परस्पर विरोधी विचार पाये जाते हैं तो फिर किस की वात को सत्य माना जाय। इसका समाधान यह है कि 'तदै चत बहुत्यां प्रजायेय' उसने विचार किया कि अनेक हो जाऊं प्रजा वन जाऊं इस श्रुति में विचार पूर्वक सृष्टि रचना का जो विधान है वह विचार सांख्यों के अचेतन प्रधान में सम्मव ही नहीं है। 'यस्मिन्विहाते सर्व विज्ञातं गवति' 'जिस एक के जानने पर सब कुछ जान लिया जाता है' यह एक के ज्ञान से सबका परिज्ञान हो जाने की बात अधान कारण बाद में (प्रधान को कारण मान लेने पर) श्रसम्भव है। क्योंकि जो पुरुपतत्व प्रधान से उत्पन्न नहीं हुआ उसका परिज्ञान कैसे हो सकेगा ? 'ऐतदात्म्यमिदं सर्वे सत्रात्मा तलमित' यह सब जगत् उसी आतमा का रूपान्तर है यही सुदम तत्व आतमा है, हे सुनने वाले तुम भी वही सुदम तत्व हो छान्दोग्य में नी बार कहा गया यह उपदेश तथा 'तस्माद्दा एतस्मादात्मन त्राकाशः संभूतः' उसी इस आत्मतत्व से आकाश उत्पन्न हुआ इत्यादि मतिपादन प्रधान कारण के

श्रत्यन्त विरोधी हैं। इस कारण सांख्य का मत ठीक नहीं है। शैव, पांचरात्र तथा जैनादि के मन भी धृति श्रौर युक्ति के विरुद्ध होने से उपेक्तणीय ही हैं, यह सब जानना हो तो वेदान्तदर्शन के (२-२) में देखना चाहिये। मीमांमकों का भी यह कथन ठीक नहीं है कि 'श्रुतियों में ब्रह्म का प्रतिपादन ही नहीं है, यदि कहीं है भी तो वह विधियों काशेप हो है मुख्यतया बस का प्रतिपादन करने का अभिप्राय श्रुति का नहीं है'। मीर्मासकों की कही हुई यह विधियों की श्रेषता ही ब्रह्म पर सिद्धहोनी दुर्घर (कठिन)है। वेदान्त वाक्याँ के श्रवणसे श्रव तक अनन्त साधकों को जो परमानन्द को प्राप्ति हो चुकी है तथा श्रव भी उनके सम्पूर्ण दुःख दारिद्रय नष्टहुए पाये जाते हैं पेसे निराकांच वहा को विधि का शेप बना देना ग्रत्यन्त दुर्घट तथा श्रसम्भव काम है। सम्पूर्ण विधि में अन्तः करण को शुद्ध करके इसी मार्ग के लिये ब्रह्माधिकारियों को तयार करने की टकसाल वनी हुई हैं, इस सें तो वे विधियां ही इस बहा की शेप हो गई हैं। इस प्रकार जब श्रुतियों का वेदान्त भाग एक महा-पयोजन युक्त तथा कमो भी बाधित न होने वाले किसी ममाण से भी परिवात न हो सकने वाले तत्व का प्रतिपादन कर रहा है तो उसको खतः प्रमाण मानने में सीमांसकों को श्रापत्ति ही क्यों करनी चाहिये । इस प्रकार मीमांसकों का मत युक्ति संगत प्रतीत नहीं होता। तार्किक आदि वादियों के मत का हम कहां तक निराकरण करें उसके विरोध में तलमसि (छा०६-=-७) ग्रहं ब्रह्मास्मि (चु०१-४-१०)ग्रयमात्मा वहा(चु०२-५-१९) सत्यंज्ञानमनन्तं त्रह्म (तै०२-१) एकमेबाद्वितीयं त्रह्म (छा०६-३-१) नेहनानास्ति किंचन (बृ० ४-४-९६) मुल्योः समृत्युमान्नोति

यइहुनानेवपस्यति (वृ० ४-४ १६) इत्यादि श्रुतियों को ही पढ़ डालना चाहिए । मेदाभेदवाद तथा च्याभंगवाद भी (ग्राकाशवत्सर्वगतरच नित्य:ग्रात्मा तो ज्ञाकाशके समान व्यापक तथा नित्य पदार्थ है इत्यादि वाक्योंके रहते) श्रौपनिषद लोगों को मान्य नहीं हो सकता । इस सब के अमान्य होने का प्रधान कारण यही है कि आत्मा तो विशुद्ध रूप है। निर्विकल्प अद्धि-तीय चैतन्य ही उसका वास्तविक ख़रूप माना जाता है, परन्तु यह विशुद्ध रूप विशिष्ट अनुभूति की आंखों से ही किसी को दीख पाता है। जब सविकल्प अनुभूतियें कुच कर जाती हैं, जब कोई अध्यात्मदर्शी किसी पर क्रुपाल होकर यह दिव्य संदेश सुनाते हैं, कि हे शिष्य 'वह तत्व' तुम ही हो, जब किसी साधक को किसी सद्गुर के कहने से वैसा अखएड अनुभव होता है, जय किसी साधक को वैसे सर्वव्यापक श्रद्धितीय परमानन्द बोध का उदय हो जाता है जब साधक के हृदय में देग दुर्लम शान्ति का सम्नाटा छा जाता हैं, जब पूर्ण रीति से यह कहा जा सकता है कि श्रव कंचल तत्व शेष रह गया है वही केवल शिवसक्ष तत्व मैं हूं। नेदं यदिद्मुपासते, साधा-रणतया लोक में जिसकां अपने से भिन्न ब्रह्म तत्व समम कर उपासना की जा रही है इसलिए तत्व से भिन्न वह कोई भी ब्रह्म नाम का तत्व यहां नहीं है।

(न्यापक महा में ऊपर नीचे खादि का व्यवहार करना घोर खपराध है)

न चोर्ध्व न चाधो न चान्तर्न बाह्य न मध्यं न तिर्थेङ् न पूर्वाऽपरा दिक् ।

वियदःचापकत्वादस्तर्हैकरूप— स्तदेकोवशिष्टः शिवः केवलोहम् ॥१॥

उत्तर नोचे अन्दर याहर बीच में तिरहा पूरव श्रीर पश्चिम कुछ भी टीक नहीं है इन सब के बाद में शेप रहा हुश्रा श्राकाल की तरह ज्यापक अगग्ड एक कप केवल शिव तत्व में हूं।

अब में इस शरीर को ही एक माप दएड मान कर इसी देंगो पैसाने से इस समस्त ब्रह्मागृड को नापने किया नामकरण करने का दुःसाहस करना है तो इस श्रुगर के ऊपर की दिशा को कर्च दिशा, नीचे की दिशाको अधी दिशा, शरीरके अन्दर के म्यान को छ।न्तर देश, शरीर के बाहर के स्थान को बाह्य देश, शरीर के रहने के स्थान को मध्य देश, शरीर से टेढे देश को तिर्यक् देश, शरीर से सूर्य की ख़ोर की दिशा को पूर्वदिशा शरीर से सूर्य द्विपने की दिशा को श्रपर दिशा कहता हूं,परन्तु जहां मेरा यह शरीर उस जगह से हट कर ध्या उधर वा ऊपर नीचे हो जाता है नो ये पूर्व ग्रादि सभी दिशायें उथल पुथल हो जाती हैं (जो अभी पूर्व दिशा थी वही पश्चिम दिशा वन जाती है, जिसे अभी ऊर्व्य दिशा समभ रहा था वहीं अधो दिशा हो जानी है इत्यादि) यों मेरं पहले नामकरण में गड़-वड़ी द्या जाती है, तो मैं वड़े श्रसमंजस में फंस जाता हूं श्रीर सोचता हूं कि इस गड़बड़ किया इस श्रव्यवस्था का कारण क्या हुआ ? तो तुरन्त ही मुक्ते पता चलता है कि ये पूर्व आदि दिशाय ही कोई नियत सत्य वस्तु नहीं हैं। केवल इस शरीरके व्यवहार कं लिये प्राणियों ने इनकी कल्पना कर डाली है। भारब्ध कमीं के शासन से जब किसी का यह शरीर कपी तुंबा

ही फूट जाता है तब तो फिर उसकी दृष्टि में अन्दर बाहर ऊपर नीचे टेढ़ा निरछा पूरव पश्चिम छुछ भी नहीं रहता। क्योंकि उस समय तो ब्रह्माएड को मापने का उसका यह भूडा माप दराड (पैमाना) ही उसके हाथ से गिर पड़ता है और केवल आत्मा हो शेप रह जाता है। उस समय(श्राकाशवसर्व-गतश्च नित्यः श्राकाशकं सभान व्यापक ग्रथवा ज्यायानाकाशात महतो महीयान्) श्राकाश से भी व्यापक, महान् से भी महान् श्रखराड एक रूप तत्व शेप रह जाता है जिस का कोई भी नाम रखा नहीं जा सकता। यदि तुम्हारी दृष्टि उसी सूदम तत्व तक पहुँच सकती हो तो मैं तुम से कहना हूं कि वहीं शिव तत्व में हूं। श्रथवा तुम यह कलाना करो कि किसी ने तुम्हारे इस शरीर को किसी युक्ति से इस ब्रह्माएडमें से वाहर निकाल कर फैंक दिया हो तो बनाश्रो कि उस श्रवस्था में तुम्हारी दृष्टि में ऊपर नीचे अन्दर वाहर मध्य श्राड़ा देढ़ा पूर्व तथा पश्चिम ही क्या हुआ। हम तो समभते हैं कि ब्रह्माएड और पिएडाएड रूपो दा बड़े छोटे वर्तनों की रगड़ से ये निरर्थक ध्वनियां निकल पड़ती हैं। इनका वास्तविक श्रर्थ काई भी नहीं होता। ये सब वार्ते शरीर के कारण ही उत्पन्न हो जाता हैं। जव यह शरीर खयं ही छूट जाता है अथवा जब हम इसका दायी पैमाना समक कर खयं ही इससे ब्रह्माएड को नापना छोड़ देते हैं नो फिर नीचे अपर श्रादि कहना ही नहीं वनता। किसी दर्पण को लम्बाई गोलाई चौड़ाई स्रादि के कारण जैसे हाथी यथार्थ हो लम्या गोल श्रीर चौड़ा नहीं हो जाता श्रयवा प्रतिबिम्य वाले जल की चंचलता से जैसे चन्द्रमा यथार्थ ही चंचल नहीं यन जाता इसी पकार हमारे इन भूछे नामकरणीं

सं क्या वथार्थ ही पूर्व ग्रादि दिशार्ये वन सकतो हैं। इस विशोप विवेचन से यह वात सहज ही ध्यान में आ जाती है कि यहां पूर्व पश्चिम प्रादि कोई भी नित्य सत्य वस्तु नहीं है। किन्त इस शरीर के कारण ही यह नामक्रपात्मक जगदाभास प्रनीत होने लग पड़ा है। यह तो इन्द्रियोपाधिक भ्रम है जब नक ये इन्द्रिये हैं नव तक यह जगदुभास दीखता ही रहेगा परम्यु इससे तत्वदृष्टि में कोई वाधा नहीं पड़नी । जल में प्रतिविम्य पड़े हुए बृज्ञ की शाखायें नीचे को तथा जड़ें ऊपर दीखा फरनी हैं परन्तु देखने वालं को जब इस भ्रमका निश्चय हो जाता है तो फिर वह व्यवहार करता हुआ भी भ्रममें कभी नहीं पड़ता। यह निश्चय कर लेता है कि यह तो जल रूपी उपाधि के कारण उन्पन्न हुआ भ्रम है। जब तक जलरूपी उपाधि बनी हुई हैं तब तक ऐसा विषरीत दर्शन होता ही रहेगा। इसी प्रकार विवेकी पुरुष प्रत्यक्त देखता हुआ भी इन पूर्व पश्चिम आदि को सत्य कभी नहीं मानता। तुम भी जब तत्व एपि से विचार करोगे और ब्रह्माण्ड को इस दोपी पैमाने से नापना छोड़ागे तो किसी को ऊपर नीचे अन्दर घाहर पूरव पश्चिम आदि कहते हुए तुम्हें कल्पान्तकाल के सा श्रसहन होने लगेगा। उस समय जब तुम श्रलौकिक विच-शता के कारण मीन भाव में प्रवेश करोगे, जब कुछ भी कहने को तुम्हारा जी न चाहेगा, तब तुम को शेप रहा हुआ जो तत्व दृष्टिगोचर होगा, शान्ति का जो व्यापक श्रखएड साम्राज्य तुम्हें दीख पड़ेगा सुखकी जो मूसलाधार वृष्टि तुम्हें दिखाई पड़ने लगेगी वही फल्याणस्यरूप शिव तत्व तो मैं हूं।

(श्रात्म तत्व में शुक्त कृष्ण श्रादि गुण् तथा इनसे होने याले सुख दुःख कुछ नहीं होते)

न शुक्तं न कृष्णं न रक्तं न पीतं न कुष्यं न पीनं न हस्यं न दीर्घम्। अरूपं तथा ज्योतिराकारनत्यात तदेकोऽवशिष्टः शिवः केवलोहम् ॥६॥

में ग्रुक्त रूप्ण रक्त पीत कुब्ज पीन इस तथा दीर्घ कुछ मी वहीं हूं। में तो एक श्रक्षपं = कपविद्यीन तत्व हूं। इन सब को प्रकाशित करने वाली ज्योति ही मेरा यथार्थ दर्शन सक्प है। इन सब मेर्दों के मिरजाने पर जो एक मीन मन्दिर शेप रहा दीखने लगता है वही शिव सक्प तत्व तो में हूं।

जो पामर लोग दो कीड़ी जितने स्थान में समाजाने वाली दुन चर्म चलुकों से ही मुझ व्यापक श्रनन्त तत्व के सक्कप को निश्चय करने का उपहास पूर्ण उपक्रम करते हैं, वे तो नुभे इस माथिक शरीर के रंग तथा इस श्रस्थि पञ्चर की बनावट के श्रनुसार ही भूरा काला गोरा पीला मोटा छोटा तथा लम्बा वता देते हैं। मालूम होता है कि उन्हें मेरे श्रनन्त श्रायुष्य का ध्यान ही नहीं रहता। वे केवल मेरे इस वर्तमान दंह के झारा ही मेरे यथार्थ सक्कप का भ्रमपूर्ण विचार किया करते हैं। मेरे भविष्य तथा भूत श्रनन्त जनमों का विचार भी यदि वे कर लेते तो वे कदािय मुभे ऐसा कहने का साहस ही न करते। क्योंकि आत्म तत्व इन शरीरों के समान भूरा काला मोटा छोटा आदि कुछ भी नहीं होता। वे तो श्रपनी श्रदूरहिए के कारण

मुक्ते इस मांस के भाषड़े में बांध कर डाल देते हैं। घट में केंद्र हुआ घटाकाश जैसे घट के रंगरूप श्रथवा आकार का नहीं हो जाता इसी प्रकार इस मांस पिएड में छहं भाव से बन्दी बना हुआ मैं भी इस के शुक्क नील तथा कुन्जादि धर्मी याला नहीं वन जाता है। आकाश जैसे वालकों के समभने से नीला नहीं होजाता उसी प्रकार इन श्रदूरदर्शी लोगों के सम-भने से मैं काला पीला गोरा कुवड़ा ठिगना शथवा लम्बा कुछ भी नहीं होता हूं। तुम अपनी विहङ्गम दृष्टि से अपने सम्पूर्ण भून भविष्यत् काल के श्वेन काले लाल पीले कुवड़े मोटे छोटे तथा लांबे शरीरों पर चिचार करो कि तुम कितने अनन्त शरीरों में होकर निकल चुके हो तथा जब तक तुम्हें झान न होले नय तक कितने अनन्त जन्मों में होकर अभी यात्रा करनी होगी। जब एक शरीर को छोड़ कर दूसरे शरीर को धारण करने लगते हो तो यीच में कुछ काल के लिये तुम स्पष्ट ही श्रशरीर भाव को प्राप्त हो जाते हो। इसी द्रशन्त से तुम यह भी कल्पना कर लो कि तुम सदा के लिये ही अशरीर हो गये हो तुम्हें मुक्ति की प्राप्ति हो गयी है । प्रय तुम्हारे पास उन रंगियां ने नाना प्रकार के अनन्त देहीं में से एक भी देह शेप नहीं रह गया है तो ऐसी उदान्त कल्पना के वाद जी (श्रशब्दमस्पर्शमरूपमन्थयं तथारसं नित्यमगन्धवचयत्) सकल रूपविहीन तस्य तुम्हें श्रेप गहा दोखता है, पांच कोशों के पृथक्करण की गीति से इन सब देहीं के आत्मतस्य सं पृथक हो जाने पर जो तत्वक्षानी लोगों को हाथ लगा करता है, इन सब मांसकुटीरों में इन सब कुटीरों को प्रकाशित करने चाली जो एक अलंड जीवन ज्योति जलती हुई पाई जाती है सथ की बाधा हो जाने पर शेप रहा हुआ वही शिव तस्व में हूं।

(शिष्य गुरु धादिका मेद स्वरूप ज्ञान होने तक तो ठीक है बाद में यह कुछ नहीं रहता)

न शास्ता न शास्त्रं न शिष्यो न शिचा न च त्वं न चाहं न चायं प्रपंचः। खम्ब्पाववोधो विकल्पासहिष्णु— स्तदेकोवशिष्टःशिवः केवलोहम्॥७॥

तत्त्वदृष्टि सं देखों तो गुरू और शिष्य शास्त्र और शिका तू थोता में वक्ता नथा यह अनर्थकारी दृश्य जगत् कुछ भी नहीं है। (यह तो फेक्ल लोगों की ऐन्द्रियक प्रतीति से मान लिया गया है) विचार की तोस्वाधार अथवा आत्मस्वरूप का परिज्ञान इन किन्हीं भी मेदों को सहन नहीं करता। (वह तो सकलद्वैत का उपमर्दन किये थिना दम ही नहीं लेगा) 'तदात्मानमेयावेदहं श्वासिम तस्माचलर्थमम्बत्' ज्ञान से ब्रह्म- भाव की प्राप्ति हो जाने थ्रीर सकल द्वैत का लाभ हो जाने पर ,जो कोई एक मात्र तस्व शेष रह जाता है वही केवल शिव स्वरूप तस्व तो में हूं।

ढढ़ता के साथ समाधिमावना में बैठ कर जब किसी योगी को आत्मस्वरूप का यथार्थ वोध होना है, जब कोई साधक व्यष्टि श्रीर समष्टि श्रहंकार के पंजे से छुट कर मानो दुवारा श्रपनी व्यापकता का महालाभ किया करता है, जब कोई मुमुज्ज बढ़ता बढ़ता निर्विकत्य समाधिनिकेतन की देहली में प्रवेश करता है, जब कोई मुनि धर्म मेघसमाधिकी मूसलाधार दृष्टि से मरे हुए श्रमृतमय हुद में डुबकी लगाता है तो

फिर उस की शानत युद्धि किसी प्रकार के भी विकल्प को सहन नहीं करती। विकल्पी के खरावने जंगलों में प्रवेश करते हुए उसकी बुद्धि को भय श्रीर कम्प होने लगते हैं। गुरु श्रीर शिष्य शास्त्र तथा शिक्ता छावि का भेद फिर उसे कभी भी सहन नहीं होता। 'तू' 'में' 'यह' की म्रान्त कल्पना फिर उस की बुद्धि पर कभी नहीं चढ़ती। तपे हुए लोहे में जिस प्रकार श्रमित हिल्मिलकर रहने लगती है इसी प्रकार जब तक हम इस मांसनिकेनन के साथ नादात्म्य को प्राप्त हुए रहते हैं तभी तक इसके सामने बैठकर धात्ममार्ग दिखाने वाले दूसरे मांसपिएड को हम 'गुरू' कहते हैं, जिस दिव्य संग्रह (पुस्तक) के श्राधार से वह हमें शिवान करता है उसे 'शाख' समभते हैं गुरुशिण्य कं पकान्त में जिस महावार्ना का दर्शन गुरुलोग कराते हैं उसे 'शिला' मानते हैं, इस मांस पिएड के पास आकर जो दूसरा मांसिपएड पात चीन करता है उसे हम तूं कहते हैं अपने मांसिंगएडको मैं' मानते हैं इस सब व्यवहार के साधन को हम 'दृश्य जगत्' समभते हैं। परन्तु ज्यों ही इस मांसमय देह से हमारा श्रध्यास का नाता दृटता है त्योंही ये सब उपर्युक्त नाम-करण मिथ्या प्रतीत होने लगते हैं। क्योंकि इन नाम करणों का साधन यह शरीर नामक मापदराड ही ज्ञान की महिमा सं निकम्मा होकर हमारे श्रहंकार रूप हाथ में से गिर जाता है। इस शरीर रूपी म्रामक माप द्रांड के कारण ही तो इन सब भेदों की कुस्रिष्टि हो जाती है। समाधिभावना से जब किसी को अपने ब्यापक तथा श्रखएड श्रात्मा का साचात्कार होता है तो फिर उसकी दृष्टि में किसी भी भेद का चिन्ह शेष नहीं रह जाता। जिस प्रकार एक शरीर के आंख नाक हाथ पैर तथा बुद्धि श्रादि श्रंगों में परस्पर यह कल्पना नहीं होती कि इसमें

बुद्धि 'गुरु' है मन 'शिष्य' है एक;हाथ 'नृ' है दूसरा दाया हाथ 'मैं' हूं इत्यादि, इसी प्रकार हिरग्यगर्भ के एक व्यष्टि श्रुरीर की इसरे व्यष्टि को 'गुरुशिष्य' मानने ख़ब्बा 'त् मैं' करने का कोई भी दिनेत आधार नहीं होता। स्वप्न के बड़बड़ाने से ही जैसे किसी पदार्थ की सत्यता प्रमाणित नहीं हो जानी इसी प्रकार केवल द्रज्ञानी लोगों के मिथ्यानुभव के आधार से ही 'तू मैं यह तथा गुरुशिष्य' के भेद को यथार्थ नहीं माना जा सकता। इस पकार श्रनादि काल से श्रात्मतत्त्र की ढकने वाले श्रात्मा-रूपी कमल पुष्य के आत्मरस को चूसने वाले उसी पर सदा वैठने वाले विवरूप रूपी समस्त भीरे जय ज्ञान रूपी वायु के एक ही भोके से उड़ जाते हैं तब आत्मकमल का जो गम्भीर श्रनन्त तथा निर्विकल्प लावस्य शेष रह जाता है। तब जिस अखरड विकसिन आत्मकमल की दिव्य स्चना केवल ध्यानी लोगों को मिला करती है, पूर्वसाग्रगामिनी भागोरथी गंगा जैसे जमना आदि सम्पूर्ण महानदियाँ को लेकर सागर में जा पड़ती और पहिले सब नाम करों को खो देती हैं इसी प्रकार अहासागरगामिनी ज्ञानगङ्गा भी इस शिष्य शास्त्र शिसा तथा तू 'में यह के क्ये मेदा की लेकर जब आतम सागर में सदा के लिये गोता लगा लेती है तय जो अखरड रीति से विकसित हुआ नाम रूप हीन आन्म कमल शेष गह जाता है जिसको केवल अप्रया बुद्धि से ही देख सकते हैं सम्पूर्ण को वाधा कर देने के बाद शेंप रहे हुए आत्मतत्व की सस्भावना वि तुम्हारे मन में भी ही गयी हो तो में तुम्हें बताऊंगा कि वही परमकल्याण्स्वरूप केवल आत्मतस्व में हूं।

(जागरण श्रादि तीनों प्रवन्थाय सात्मारूपी नट की कींडा है जो जगत् रूपी नाटक को खेल रहा है)

न जाग्रन्न में स्वप्तको वा सुषुष्ति-न विश्वो न वा तैजसः प्राज्ञ को वा । द्यविद्यात्मकत्वात्त्रयाणां तुरीय-स्तदेकोवशिष्टः शिवः केवलोहम्॥ =॥

जाग्रत् स्वष्म सुपुप्ति नामक तीनों अवस्थार्थे तथा (इन नीनो अवस्थार्था के अभिमानी) विश्व तैजेस तथा प्राष्ठ (अध्वा विराट् हिर्ययनर्भ और अन्तर्यामी) ये तीनों ही अविद्यात्मक (तथा दृश्य) होने के कारण मिथ्या है इन तीनों के मिथ्या सिद्ध हो जाने पर जो अनुपहित (सञ्चा) चतुर्थ तत्व शेप रह जाता है (जो इन तीनों मिथ्या पट्टार्थोंको, माला के पुष्पों को सूत्र को तरह सिक्माल रहा है) वही शेप रहा हुआ केवल सालो शिवस्वस्प तत्व में हूं।

जवनं मुक्ते आत्मस्यरूप का परिजान हुआ है तबसे आर्ख्य से फैले हुए नेजों से देखता हूं और वेवस होकर मेरे मुंह से निकल ही पड़ना है कि अब नक में बृथा ही इस गीले मुद्दें के साथ लगा फिरता था, अपने अज्ञान के कारण इसके धर्मों की अपने ऊपर लादने में ही अपना परम सौभाग्य सममतो था। अहा । आज मेरी उस अज्ञान निद्धा का भंग हुआ है तो क्या मतीन हो रहा है कि बाह्य इन्द्रियों से विषयों का प्रहण करने वाली जागरणावस्था मुक्ते कभी नहीं होती यह तो बुद्धि का ही एक धर्म है। जब बुद्धि का पूर्ण विकास हो जाता है तव

जागरणावस्था ज्ञाती है सो मैं एक श्रखरड श्रात्मनत्व तो श्रामें से श्रन्य कुछ देखता ही नहीं हूँ फिर मुक्ते जाग्रत् कैसे हो ? जब मन सूच्मनाडियों में पहुँच कर जागरण के संस्कारों की सहायता से मानसविषयों की कल्पना करलेता है तो बह स्वप्रावस्था कहाती है यह भी बुद्धि का ही एक धर्म है मुक्त शुद्ध श्रात्मतत्व को कभी स्वप्न नहीं होता। भला यताश्रो कि में एक अखरड आतमा अपने से मित्र किसी को कैसे देखूं! देखं भी तो मेरी श्रखगडता कैसं सुरिचत रहे ! जब सम्पूर्ण त्रिषय शान का श्रभाव हो जाता है, जब श्रहान में ही वृद्धि का विलय हो जाना है, तो इसी को खुपुति अवस्था कहते हैं। ज्ञान की महिमासे जिस मुभ में यह श्रज्ञान तथा श्रज्ञान का कार्य समस्त जगत् ही विलीन हो जाता है नो उस सुक्रका सुषुप्ति श्रवस्था कैसे हो । जाग्रत् श्रवस्था तथा स्थूल शरीर पर अभिमान रखने वाला 'विश्व' कहाता है, स्वप्नावस्था तथा सूच्म शरीर पर श्रभिमान करने वाले को 'तैजस' कहते हैं सुषुप्ति अवस्था तथा कारण शरीर के अभिमानी की 'पाझ' कहा जाता है। जब कि मैं इन श्रवस्थाश्रों के प्रमाव में कभी नहीं आता। जब मैं इन शरीरों में अभिमान करके कभी नहीं बैठता तो फिर मैं इन अवस्थओं को अपना कैसे मान लूं और में इन शरीरों का अभिमानो 'विश्व' 'तैजस' तथा 'शज्ञ' भी कैसे हो जाऊँ ? इससं कहा जाना है कि मुक्ते जायत सम या सुषुप्ति कभी नहीं होती मैं विश्व तैजस तथा प्राज्ञ कुछ भी नहीं है। ये तीनों अवस्थायें तथा इनके अंहकारी सभी अविद्या कल्पित हैं। ये तीनों ही अवस्थायें केवल अज्ञान के कारण जीवातमा के साथ यंध गई हैं। क्योंक जामत अवस्था का विशेष संबन्ध

स्यूल देह के साथ ही है, खप्तावस्था सूदम शरीर से सम्बद्ध पाई जाती है। जैसे कोई यहुक्षिया उपर नीचे तीन कपड़े पहन रहा हो इसी प्रकार मेरे ऊपर श्रविद्या के कारण तीन शरीर रूपी तीन श्राच्छादन श्रा गये हैं। दूध जैसे गाढ़ा होते होते मलाई वन जाता है इसी प्रकार मेरी अविद्या अनादिकाल से लेकर उत्तरोत्तर स्थूल होते होते कारण सूच्म तथा स्थूल देह के रूप में प्रतीत होने लगी है। मानो अविधा ही तीन शरीरों का रूप धारण करके आ विराजी है। इस प्रकार तत्व विचार फरने पर जब ये तीनों ही श्रवस्थायें मेरी नहीं श्रीर अवस्थाओं का अभिमानी भी मैं नहीं हूं तो फिर ही मैं एक 'चौथा' तत्व कहा जाता हूँ। विद्वान की गम्भीर दृष्टि में मुके चौथा तत्व फहना भी युक्ति संगत नहीं होता । फहने की बात तो कंचल इतनी ही है कि इन नीनों अवस्थाओं तथा इनके नीनों श्रभिमानियों की बाधा हो जाने के पश्चात् जो भी कोई त्रयस्था हीन तत्व शेष रह जाता है—श्रथवा इसी वात को ्रदूसरी तरह से याँ समभो कि अझानी जीव जायत कार में स्थूल देह का सहारा पकड़े रहते हैं, खप्न में लिझ देह की अ।अय बनाये रहते हैं सुपुति आने पर अज्ञान के आंचल मे ंलिट जाते हैं। परन्तु ज्ञान की अवर्णनीय महिमा से इन तीनी अवस्थाओं के नए हो जाने पर विना इन नीनों अवस्थाओं के मध्य काल में भी जो दिन्य असह।यावस्था जो अलौकिक निरातम्यनता का भाव अथवा जो स्पृह्णीय अखण्डता उदित हो जाती है जय हम निराधार हो कर विराज रहे होते हैं जिसे . तुरीय धाम भी कह सकते हैं-यदि तुम्हारी कल्पना शक्ति वहाँ तक पहुँच सकती हो, यदि तुम्हारी शुद्ध सुद्धि की गति वहाँ

तक हो चुकी हो नो मुभ झानोनमत्त की भी एक छोटी सी महावार्ता सुन लो कि उस श्रवस्था में शेप रहा हुआ-वहीं शिवस्रहण तस्व तो में हूं।

(इन तीनों अवस्थाओं में अनुगत रहेने वाला' आस्मैतंत ही मत्य है ये सब अवस्थायें मिथ्या हूँ)

श्रिपं व्यापंत्रत्वाद्धितत्वप्रयोगात् स्वतस्सिद्धभावादनन्याश्रयत्वात् । जगत्तुच्छमेतत्समस्तं तद्नयत् तदेकोवशिष्टःशिवःकेवलोहस् ॥६॥

ब्यापक होने हितन्य किंवा परमपुरुषार्थता को योग होने, उसके खयं प्रकाशकानरूप होने तथा खाधीन (खावलस्वी- दूसरे किसी के भी आश्रित न) होने के कारण श्रात्म तर्त्व हो एक वस्तु इस संसार में है। उससे किंव यह सब जगन तो (परिच्छिन एक देशी अपुरुषार्थ अवानरूप सदा पराश्रित तथा असुखात्मक होने के कारण) एक अत्यन्त तुंच्छ पदार्थ हैं। ऐसा दीषी यह सब जगत जब किसी बानी की रहिए पर ही नहीं चढ़ना और वह बानी केवल आत्म तत्व ही हो रहता है उस समय) सर्व वाघ हो जाने के प्रश्नान् श्रेष रहा हुआ वहीं केंवल शिवतत्व में हूं।

सर्व स्तित्व नहां 'यह सर्व कुंछ आसा ही है' के कहे प्रकार से आत्मा से भिन्न यह सम्पूर्ण हम्य जगत एक अत्यन्त तुच्छ (नाचीज़) पदार्थ है । उसका कारण यह है कि यह

जगत ज्यापक नींह है। जिननी भी एक, देशी वस्तुर्ये हैं वे .सब पाल पाकर नष्ट श्रष्ट हो जायेंगी । किसी श्रव्यापक पदार्थ की विकाल जोवी नहीं पाया जाता । शाकाशाहि भी यद्यपि देश कालादि से परिचिद्धक्ष नहीं है परन्तु उनकी धापेक्षिक, महत्ता को देग कर उनमें व्यापकता का उपचार कर लिया गया है। पर्योदि ये कंपल इस जगन के अन्य सब पदार्थों की श्रपेसा ीं में नहान हैं तत्वरिष्ट से वे महान् नहीं हैं। जो पदार्थ तीनी कार्स में सदा एक समान न रहता हो उसी को तुच्छ किया मिथ्या पदार्थ माना जाता है । दंवापक न' होना ही 'इस एश्य जगन कापरला दांप है जिस कारग इस की तुंच्छ माना जाना धौर विवेकियों की रमें होड़ देने की शर्तुमंति दी जाती हैं। स्थापक नन्य जिनने सुभीते में मबको वर्षेत्रं 'मिल जाता है यह रश्य जगन उनने जभीने से नहीं मिलता । फिर ऐसे परिक्रम स्राध्य तस्य की लेकर विवेकी कीमें क्या करें। जब इस नमस्त दृश्य जगत में मिलने वाले सम्पूर्ण शानन्द किसी को श्रपने श्रामा ने ही प्राप्त हो सकते हैं तो फिर विवेकियों को दन जगन के उपार्जन की सम्मति पयों दे दें । श्रक वृत्त में ही यदि किसी को मधु निल रहा है तो फिर उसे मधु लेने के लिये दूर पर्वत पर क्यों भेजा जाय ?

तहेतसंबः पुत्रात् भ्रेगे विकास्थ्रेगेऽन्यस्मास्तर्वस्थात् प्रवन्तरं यद्यमास्माः) यो व भूमा तत्सुसम् (छा०७-२३-१) म एप परम प्रानन्दः (छ०४-२-३३) विज्ञानमानन्दं त्रस्य (छ० १-६-२-) अर्थात् यह प्रास्ततन्त्र जो कि सब से प्रान्दर है पुत्र से भी प्यारा है और भी सब प्यारा से भी प्यारा है और भी सब प्यारा से च्यारा है। जो सब से महान् तत्व

है वही सुख है जहां श्रह्मता परिच्छ्ठेद किंचा एक देशी का भाव है वह सब दुःख है। यह श्रात्मतत्व ही परम श्रानन्द है। विज्ञान तथा श्रानन्द ही ब्रह्म है। इत्यादि श्रुतियों में श्रात्मा को हो परम हित (परम पुरुषार्थ किंचा श्रानन्द स्वरूप) वताया गया है। यदापि यह श्रात्मानन्द नित्य ही है परन्तु प्राण्मी कें धर्म के प्रभाव से जब उस के श्रन्तःकरण की वृष्त सात्विक हो जाती है तब यह व्यक्त हो जाता है। इसी से श्रानन्द की उत्पत्ति और विनाश का ग्रामक विचार लोगों को हो रहा है। यही श्रात्मतत्व जब तक श्रह्मान से व्यवहित हुआ रहता है तो सान से श्रविद्या के हट जाने पर श्रमाप्त सा बना हुआ यह तत्व दुवारा प्राप्त सा दुआ करता है। ऐसी ही श्रम्पप्त प्राप्ति के क्लिये मुमुत्त लोगों की प्रवृत्ति सम्भव हो गयी है। श्रन्यथा तो यह सब बखेड़ा व्यर्थ ही है।

जिन लोगों का विचार यह है कि दुःखाभाव ही मोक्स है 'उनके मताजुसार इसे यों समक्षना चाहिये कि इस किएत दुःख रूप जगत का अधिष्ठान भी यही श्रात्मतत्व परमपुरुपार्थ कहा जा सकता है श्रन्य कोई नहीं।

इसके श्रांतिरिक्त यह जगत तो प्रत्यच्च ही परतः सिद्ध पदार्थ है यदि यह श्रात्मा के समान ही स्वतः सिद्ध पदार्थ होता तो भी हम इसे तुच्छ पदार्थ न मानते, इस दश्य जगत को जब हम देखते हैं तभी इसकी भिद्धि होती है। यदि इस दश्य जगत को कोई न देखे तो इस की सिद्धि कैसे हो? जोवात्मा कहाने वाले हम लोग यदि किसी पैसी गुफा में जा बैठें कि जहां हमें श्रन्य कोई भी देख न सकता हो नो भी वहां हम स्वतः सिद्ध बने रहते हैं। वहां

इमारी सत्ता के जान के लिये किसी की सहायता अपेद्वित नहीं होती। उस समय किसी प्रकार की भी वाह्य सहायता के यिना वहां की मीन मुद्रा को भंग कर डालने वाला 'हूं' पेसा एक शब्द हमारे मुँह से निकल ही पड़ता है। जो हमारी स्रतः सिद्धना का यड़ी एढ़ता से सिद्ध कर देता है। परन्तु इस ट्रिय जगत के सिद्ध होने के लिये क्रमशः (१) लौकिक सूर्यादि ज्योनियों (२) चत्तु आदि इन्द्रियों (३) मन आदि अन्तः करणों (४) नथा सबके पश्चात् हाता आत्मा की पर-मावश्यकता होती है। याँ यह दृश्य जगत स्पष्ट ही दूसरों के आश्रय सं सिद्ध दुआ करता है। यदि किसी युक्ति से इस हृदय जगत को ये चारों प्रकाश न मिलें तो वतात्रां कि इसकी सिद्धि कैसे हो ? इसे कोई कैसे जाने ? संसार दशा में इस श्रात्मा का सक्त अविद्या सं आवृत हुआ रहता है इस कारण यद्यपि परमानन्द रूप में किंदा खर्य प्रकाश झानरूप में इसका भी भान संसारासक लोगों को नहीं होता, परन्त तत्वकान से श्रविद्या की निवृत्ति हो जाने पर यह श्रात्मतत्व खयं भकाश तथा परमानन्द रूप में प्रकाशित होने लगता है । इसके इस प्रकार प्रकाशित होनेमें किसी व्यंजककी अपेचा ही नहीं होती।

श्रव स्वभाव से शंका होती है कि खुख को स्वयं प्रकाश श्रानरूप मान लेने पर भी उसी को श्रात्मरूप मानना संकट रहित मार्ग नहीं है। फ्योंकि शान भी एक प्रकार की किया है। उसका कोई श्राश्रय होना चाहिये जभी तो सब ऐसा कहते हैं कि 'मैं जानता हूं'। ऐसी मतीति कभी किसी को नहीं होती कि 'मैं झान हूं'। तो इस शंका का समाधान यों करो कि:—
पता जाद एगे ज्दा का (हु० ६-४-१) श्रवमास्मा सर्वान्तः (हु० १-४-१) स्वानमानंद ब्रह्म (हु० १-१) विज्ञानमानंद ब्रह्म (हु०

३-६-२=) जो अत्यन्त स्पष्ट गीति से संब को पत्यन्त होरहा है उस ब्रह्म का निरूपण करो । यह आत्मतन्य ही सब से श्रान्तरतत्व है (जब सब नहीं रहेंगे तब भी यह शेष रह जायगा) सत्यद्वान और यही ब्रह्म के यथार्थ खरूप हैं । विज्ञान तथा श्रानन्त्र के श्रतिरिक्त श्रीर किसी भी श्रजनवी वस्तु का नाम ब्रह्म नहीं है विज्ञान तथा ख्रानन्द ही ब्रह्म है। इत्यादि प्रमाणी से खयं प्रकाश ज्ञान तथा स्वयं प्रकाश आनन्द ही आता है। यह आत्मनत्व कोई आकाश पूष्प नहीं है जो किसी को मिल ही नहीं सकता हो। यह तो सबका अपना आत्मा ही है। भ्रम केवल इतनो होता है कि श्रन्तः करण श्रादि उपाधियों के साथ तादात्म्याध्यास होजाने पर जब इनकी बृत्तियां में जाना-ध्यास होजाता है तो स्वयं बानस्य होकर भी 'मैं' जानना हूं' इस प्रकार जान का आश्रय प्रतीत होने लगता है । ये श्रन्तः करण की वृत्तियां ही उत्पन्न और नष्ट होती रहती हैं। सब का अधिष्ठान जो आत्मक्ष मुख्य ज्ञान है वह किसी के आश्रिन नहीं रहता । वह तो एक स्वावलस्बी अनन्याश्रय स्वतः सिद्ध पदार्थ है।

इस जगत् के तुच्छ होने का यह भी एक वड़ा कारण है कि
यह सना ही श्रांत्मा के श्रांश्रित रहता है पराश्रित मृत्य श्रादि का
जीवन जैसे दुःखी जीवन माना जाता है इसी प्रकार सदा ही
श्रात्मा के श्रांश्रित रहने वाले इस जगत् का जीवन भी संकट पूर्ण
रहता है। गत को एकड़े हुये चोर को जैसे घर का प्रत्येक
जागने वाला मारता हुआ ही उठता है इसी प्रकार श्रांता
निद्रा से जगा हुआ प्रत्येक क्षांनी इसका विष्वंस करता हुआ
ही जगा करता है। फिर इसको सत्य पदार्थ कैसे माना जाय?
इस हश्य जगत् में सत्य पदार्थ तो केवल श्रात्मा ही है। कटक-

कुएडल आदि सोने के नाना आभूवणों में जैसे सोना ही एक • सत्य पदार्थ होता है, उन सब श्राभुषणों के नष्ट हो जाने पर भी जैसे सोना ही थेप रह जाता है, इसी प्रकार इस नानाविध दृश्य जगत् कं मूल में अन्वय रूप से रहने वाला यह आत्मा ही एक सत्यपदार्थ है तथा जब यह समस्त जगत् खयमेव अथवा ज्ञान की महिमा से विलोन हो जाता है तब यह आत्मा ही तो शेष रह जाता है। सम्पूर्ण विनाशों का 'श्रन्वय' यह आत्मा ही तो है। ज्यापक तथा परम प्रेम का स्थान होने के कारण यही एक सत्य पदार्थ इस संसार में पाया जाता है। यह एक स्वतः सिद्ध पदार्थ है। जब सूर्य प्रकाश भी छिप जाता है, जब चन्द्रमा भी अस्त हो जाता है, जब इन्द्रिय व्यापार भी बन्द हो जाते हैं जब मनो-ज्यापार भी नहीं रहते, जब हम गाढ़ सुषुप्ति श्रवस्था में पड़े होते हैं, तव भी इसकी स्वतः सिद्धता को चोद नहीं लगती। तभी तो लोगों का अपनी गाड़ निदा का स्मरें होता है। यदि उस समय यह स्वतः सिद्ध न होता तो उठकर अपने सोने का स्मरण भी कैसे आता। यह किसी श्रन्य कं सहारे से जीवित रहने वाला पदार्थ ही नहीं है। यह तो केवल अपने आश्रय से ही रहता है। यह अव्यापक ऋसुख ग्रहित परतःसिद्ध तथा पराश्चित जगत् जव ज्ञान की आग से विलीन हो जाता है तव जो कोई व्यापक परमहित स्वतः सिद्ध तथा स्वाश्रयो श्रखगड तत्व सिद्ध होता है (जिस का यथार्थ निरूपण करने की सामर्थ्य शब्द जैसे श्रतितुच्छ साधनों में नहीं है जिसके स्वरूप का ध्यान आते ही वान्व्यापार के साथ मनो ज्यापार भी बन्द हो जाते हैं) अवनी ज्ञानमहिमा से इस सम्पूर्ण दृश्य जगत् की वाबा कर देने के वाद भी जो कोई अकथनीय तत्व शेष रह जाता है, यदि उस तत्व तक यात्रा करने में तुम्हारी बुद्धि वीच में ही धक कर कुरिटतन हो जानी हो तो में तुम से कहूंगा कि वही परम कल्याण स्वरूप शिवतत्व तो में हूँ।

(बद्ध में भिन समी कुछ मिथ्या है)

न चैकं तदन्यद् द्वितीय क्कतःस्या-व्र वा केवलत्वं न चाकेवलत्वम् । न शून्यं न चाशून्यमद्वैतकत्वात् कथं सर्व वेदान्तसिद्धं व्रवीमि॥१०॥

उस आत्मतत्व को तो 'एक' कहना भी श्रास्थमत श्रमुचित है क्योंकि वह श्रहेत श्रथांत् हैंथी भाव से रहित पदार्थ हैं (यदि कोई उन से भिन्न दूसरा पदार्थ हो तो उसको हटाने के लिये उन्हें एक कहना सार्थक माना जाय मुंधिक न होने से ही दूसरे का भी पता वहां नहीं मिलता (क्योंकि यह दो संख्या तो श्रपेका दुद्धि से उत्पन्न होने वाली संख्या हैं। जब कि उन से भिन्न कोई दूसरा तत्व ही नहीं हैं तो फिर एक कह कर भी उनकी मौन सुद्रा को भंग क्यों कर दिया जाय) शुद्ध अहैत रूप किंवा द्विधासाव से हीन होने के कारण ही उनकी केवल श्रकेवल श्रत्य श्रथवा श्रश्रत्य कुछ भी कहना शुक्त संगत नहीं होता, महामहिमसम्पन्न जिस तत्व का निक्ष्यण करने के लिये वेदान्त जैसे वड़े दर्शन के निर्माण की श्रावश्यकता पड़ी, वेदान्त के उसी गहन तत्व का निक्ष्यण, देखों तो सही कि हमने किसी भी शुन्य को नियत किये विना कैसी श्रद्धत रीति से श्रीर केवल दश ही श्रोकों में कर डाला है।

सुषुप्ति के समय आत्मा के जिस शुद्ध रूप की स्वना विवेकी को मिलती है उस समय निर्धम श्राप्त के समान जो एक तत्व शेप रह जाता है, शरीर इन्द्रिय आदि मैं से अध्यास के निकल जाने पर जिस दिव्य असहाय अवस्था का प्रादुर्भाव मननशील को होता है। इस पिएड के कारण उत्पन्न हुए माता पिता आदि व्यवहार के ज्ञानमहिमा से बन्द होजाने पर जो एक मात्र तत्व मुनियों के अनुभव में आता है, पूर्व आदि मिथ्या द्यवहारों के रुक जाने पर मौन का जो वाता-चरण साधकों को प्रतीत होने लगता है जब कुछ बोलने को साधक का जी ही नहीं चाहता तब शान्ति का जो ज्यापक श्रखण्ड साम्राज्य ध्यानी लोगों को दीखा करता है. इन मांस मंय देहीं से श्रात्मा के पृथक सिद्ध हो जाने पर झान की छुलनी में छनी हुई जो चीज झानी लोगों को हाथ आजाती है, इन सव मांस की भौपडियों में इनको प्रकाशित करने वाली जो एक अखरड ज्योति चलती हुई पायी जाती है, सब कुछ की वाधा होजाने पर भी जो तत्व शेष रह जाता है, गुरु शिष्य ग्राटि समस्त विकल्पों के छिप जाने पर जिस निर्विकला वस्त की दिव्य सचना ब्रह्माभ्यांसियों को मिला करती है, ब्रह्मसागर गामिनी ज्ञानगंगा जब गरु शिष्य के भेद रूपी समस्त प्रवाही को लेकर सदा के लिये आतमसागर में जा पडती है तब जो श्रखराड तत्व शेप रह जाता है, जिसे केवल कुशाश बुद्धि से ही देखा जा सकता है, जाग्रत ग्रादि तीनों अवस्थाओं की याधा हो जाने के बाद जो अवस्था हीन तत्व आध्या-त्मिक लोगों को दीख पडता है तीनों अवस्थाओं के नष्ट हो जाने पर जो दिव्य असहायावस्था जो अली-किक निरालम्बनता का भाव तथा जो स्पृह्णीय अख-

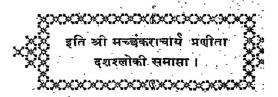
एडना पुण्यशील हदयों में निःशब्द भाषा में उदित हो जातो है उसी ब्यापक परमहित स्वतः सिद्ध स्वावसम्बी श्रात्म वस्तु का वर्णन चाहे जिन विशेषणों श्रथवा चाहे जिन शब्दों से किया जाय परन्तु वे उसके यथार्थ स्वक्षप को प्रगट नहीं कर पाते। उसमें कोई न कोई कमी रह ही जाती है। जिनमें से कुछ का संकेत मात्र वर्णन अब किया जाता है। देखां ! पानी में पड़ कर लवण जैसे अपनी सुध बुध भूल जाना है वैसे श्रात्मा का स्मरण श्राते ही किंवा श्रात्म सागर में घुसते ही जब साधक को अपनी सुध नहीं रहती तो फिर शब्दों का प्रयोग तथा उनके प्रयोग के श्रीचित्य का निर्णय कौन करे ? वेस समय श्रमुकुल शब्दों को कीन टरोले ! श्रपने श्रातमा को पृथक रख कर आत्मा का स्मरण अथवा वर्णन हो ही नहीं सकता। श्राध्यात्मिक पुरुप को 'में' पने का भाव हो नहीं रहता। किर वह श्रात्मानुसन्धान के समय उसके विषय में किसी भी शब्द का प्रयोग कैसे और क्यों करे? यह आन्मा तो एक रसात्मक लिङ्ग है इसके गुणागुण की विवेचना ही नहीं हो सकती जिनके कि आधार से शब्दों का प्रयोग होना संभव हो जाता और आत्मा का वर्णन हो सकता। फिर स्तृति करने का मयोजन भी तो हमारो समभ में नहीं श्राता। किसी वहुमूल्य मणि को खरड खरड कर देने से इमतो उसे सम्पूर्ण रखना ही भला समसते हैं। उस श्रवएड श्रात्मतत्व का वर्णन करके उसके खरड कर डालना हमें नहीं भाता। फिर हम 'तुम्यतु दुर्जनन्याये से उसकी स्तुनि करें भी तो किन शब्दों से ? 'आतमा एक हैं' ऐसा कहने से आतमा की स्तुति नहीं होती क्योंकि आतमा को 'एक' कहने से दूसरे क्यी दोष का खटका

रह ही जाता है। जब श्रात्मा से भिन्न कोई दूसरा है ही नहीं नो फिर ज्ञान निद्रा में सोये हुए उन्हें एक कह कर भी क्यों चौंका दिया जाय। श्रीर क्योंकर उनकी ज्ञाननिद्रा का भन्न कर डाला जाय ? ऐसे उपाधि दूषित तथा संदेह उत्पन्न करने वाले शब्द भी उनकी शान में क्यों कर बोले जायें ? यदि श्रातमा को केवल कहा जाय तो ऐसा मालूम होता है कि श्रात्मा को केवल कहके किन्हीं दूसरे पदार्थों को उनके पास से हटाया जा रहा है। उस समय ऐसा प्रतीत होने लगता है कि नन्हे से पौधे की रज्ञा करने के लिये जैसे कांटों का बाड़ कर दो जाती है वैसे ही 'केवल' शब्द की वाड बनाकर उनको अञ्चता रखने की कोशिश की जा रही है। जबकि महामहिमसम्पन्न वह श्रातमा श्रद्धैत उसात्मक लिङ्ग है तो उसे केवल या श्रकेवल क्यों कहा जाय ? सर्वत्रव्यापक अखराइश्रह्तैत श्रात्मतत्व को शून्य अथ्वा श्रशून्य क्यों कर बताया जाय ? वास्तव में श्रात्मा का वर्णन करने के लिये मानवी भाषा का कोई भी शब्द उपयुक्त नहीं होता नन्हा बालक जैसे अपनी प्रत्येक आवश्यकता को रोने की अस्पष्ट भाषा में ही समका देता है गुंगा जैसे बड़बड़ा कर ही अपने अभिभावकों से वातचीत कर लेता है इसी प्रकार बानी पुरुप मौन की नीरव सापा में ही श्रात्मा के यथार्थ स्वरूप का वर्णन कर लेते हैं। जभी तो 'अवचनेनैव पोवाच' उसने विना शब्दों के ही मौन की गुँगी भाषा में आतमा का वर्णन शिष्यों के प्रति कर दिया क्योंकि 'यतो वाची निवर्तन्ते' वहां से तो उसका वर्णन करने को बड़े गर्व से चली हुई वाणियां श्रकतार्थं ही लीट श्राती हैं, इत्यादि वर्णन श्रुतियों ने किया है। इस प्रकार कुछ न बोलने को ही आत्मा की स्तुति, कुछ न करने (यहांतक कि मन के सूदम स्पन्दनों को भी बन्द कर

लेने) को ही उसको यथार्थ आराधना, तथा किसी संसारी विषय के संग में न यंधने को ही उसकी सेवा में उपस्थित रहना मान लेना चाहिये। भूमि जल तेज अथवा इस शरीर तक को भूल जाना ही उसका ज्ञान समस जाना चाहिये। वर्णाश्रम की खिलवाड़ से त्यागपत्र दे देने का ही श्रात्मपरिषद् के सदस्य वनने का प्रार्थनापत्र मान लेना चाहिये। सांख्य शैव थादि के भमेले से खुट कर, ऊपर नीचे इधर उधर पूर्व पश्चिम श्रादि के बखेड़े को भूल कर, गोरे, काले, मोटे, पतले श्रादि के. भगड़े में न पड कर, गुरु शिष्यं के सुम में न आकर, जायत स्वम के घोके में न फंस कर, अपनी ब्यायक परमहित स्वतः सिद्ध स्वावलम्बी अवस्था को जगा लेने को ही उसको पाप्त करना गिना जाना चाहिये। इससे अधिक और क्या कहा जाय कि जो साधक ध्यान करना भी भूल जाता है यह श्रातम तत्व उसी विस्मरणशील (भुलकड़) पर प्रेम करना है, सम्पूर्ण विपयों को न जानने वाले ही उसे जान पाते हैं, भौन कर जाने वाले ही उसकी सम्पूर्ण स्तुति करने में समर्थ हो जाते हैं, अन्य कोई रूप न रहने पर ही उसका भान आत्मा को स्वयं ही हो जाता है, उसकी स्तुति का प्रसंग म्राते ही मानवी भाषा मर जाती है। जिस वस्तु को ज्ञान से भी नहीं जान सकते, जो ध्यान की पकड़ में भी नहीं श्राती जिस ब्यापक तत्व को 'में' कहने पर भी किसी निरपराध को बन्दी यना लेने का महापातक लग जाता है, जो श्रखएड तत्व श्रनादि काल से लेकर ही चाएडाल के स्पर्श के समान शब्दों के स्पर्श से यचा बचा फिरता है देखों तो सही कि उसी श्रगोचर और उसी अवर्णनीय आत्मा का वर्णन हमने कैसी सरल युक्ति से किया

हैं कि मानवी भाषा का त्रुटि रूपी एक भी कींला इस श्रात्म-शिशुको नहीं लग पाया है, मानो कोई विल्ली श्रपने पैने कीलों से पकड़ कर श्रपने शिशु को दूसरी जगह रख गयी हो, श्रीर उसको उसके पैने कीले लेशमात्र भी स्पर्श न कर पाये हों। हमने वेदान्त के गुप्त रहस्य की धूल भाड़ कर उसके शुद्ध रूप का उद्धार कर डाला है। बानवारि के प्यासे मुमुच्चओं के लिये परमार्थ की एक सुन्दर प्याऊ को इस डोलों के समान इस श्लोकों से लवालय भर दिया है, श्रज्ञानरूपी ताले से वन्द की हुयी ज्ञाननिधि को खोलकर देखने के लिये एक उत्तम चावी बना दी है प्रकाशित करने योग्य पदार्थों के विनाही प्रकाश की भरमोर कर डालने वाली दश ऐसी मशालें जलादी हैं कि वही निगृह आत्मतत्व वन्दी के समान हाथ जोड़कर हमारे पाठकों के सामने खड़ा हुआ सा धनीत होने लगा है। यदि किसी को यह शंका होती हो कि वाणी के विषय में न आने वाले ऐसे आत्मतत्व का प्रतिपादन फिर वेदान्तों ने कैसे किया है और वे इस तत्व के लिये प्रमाण भी क्यों कर मान लिये गये हैं तो उसका समाधान यह है कि यद्यपि आत्मा श्रविपय ही है परन्त केवल शात्माकार बृत्ति कर लेने से ही श्रात्मविषय की श्रविद्या को नष्ट करके वेदान्तों ने इस तत्व के प्रतिपादन में सफलता पायी हैं तथा इसी कारण से उनमें प्रामाएय भी आगया है। श्रविद्या रूपी इंधन के निवृत्त हो जाने पर जा शान्त-तेजस्वी तत्व शेप रह जाता है सम्पूर्ण वेदान्त उसकी श्रोर को ही संकेत कर रहे हैं। साधारण दृष्टिको रखकर श्रपने से भिन्न जिस किसी तत्व को ब्रह्म अथवा अपना उपास्यदेव समक्ष कर उपा-सनाकी जाती हैं यह तो ब्रह्मतत्व है ही नहीं। जभी तो

'नेदं यदित्रमुपासते' यह वात वारघार कहीं गयी है। यदि वह तत्व उपास्यक्षप में तुम्हारा विषय वनता ही तो समक लेन कि अविषय आत्मा तक तो अभी तुम्हारी गति (पहुँच) ही नहीं हो पायी हैं। इस प्रकार जब वेदान्त के महानाक्यों सें अखरडाकार वृत्तिका जन्म हो जाता है और अविद्या की निवृत्ति हो जाती है तो अविद्या के पुत्र सम्पूर्ण अन्थों में सहसा ही महामारी सी फैल जाती है। उसके पश्चात सायक की परमानन्दता का आविशांव होता है और ऋत-ऋत्यता का महासमुद्र ही अपनी बनावटी मर्यादा को छोड़ कर उमड़ पड़ता है और तब वह आत्म सागर अव तक तीनों तापों क्यी दहकते हुए अंगारों से भरी हुई संसार क्यी रसोई में रहने वाले मुनि लोगों को धोती पर घर हुए महायोतों के समान उठा कर अपने अन्दर तैराने लगता है। आइये हम भी उन्हों महायोतों के समान उसी आत्म सागर में स्वच्छन्द विहार करना सीखलें।



ला॰ शीतलमसाद "विद्यार्थी" के प्रवन्ध से 'शान्ति' भिन्टिङ्ग प्रेस, सहारतपुर में मुद्रित ।